



## Le B'Eau B'Art

**RESEAU : Tournai**

**PERSONNE DE CONTACT : France Dujardin**

**TELEPHONE : 0470 22 35 55**

**MAIL : [beaubart@reseauho.be](mailto:beaubart@reseauho.be)**

Le B'Eau B'Art, bistrot thérapeutique, est co-géré par des usagers de la santé mentale et des professionnels. Il s'appuie sur l'expérience de vie des usagers qui le fréquentent, sur leur inventivité. Il s'adresse à des personnes fragiles au niveau de la santé mentale, désirant créer des liens, s'occuper ou simplement passer un moment tranquille dans une ambiance conviviale. Il permet de retrouver un objectif social.

Le Club est situé au cœur de la Ville de Tournai. Il est ouvert du lundi au vendredi ainsi qu'une soirée et un samedi par mois.

Il fonctionne grâce au partenariat entre plusieurs institutions qui y dédient du personnel, une subvention facultative de la Région Wallonne et les bénéfices des ventes. La pratique est facilement transférable même si elle est chaque fois différente. Le plus complexe est de trouver des partenaires prêts à investir (locaux, personnel, mobilier, ...).

B'Eau B'Art is een 'therapeutisch bistro' dat gezamenlijk wordt beheerd door gebruikers en beroepsbeoefenaars uit de GGz. Het steunt op de levenservaring en op de inventiviteit van de gebruikers die er komen. Het richt zich tot psychisch kwetsbare mensen die banden willen smeden, die iets om handen willen hebben of die gewoon een rustig moment zoeken in een gezellige omgeving. Het biedt de kans om opnieuw een 'sociaal doel' te vinden. De club ligt in het centrum van de Doornik. Ze is alle dagen open van maandag tot vrijdag, alsook één avond en één zaterdag per maand.

De club drijft op de samenwerking tussen meerdere instellingen die zorgen voor personeel, op een facultatieve subsidie van het Waals Gewest en op verkoopopbrengsten. De praktijk is makkelijk transposeerbaar, al zal ze elke keer verschillend zijn. Het moeilijkste is het vinden van investeringspartners (lokalen, personeel, meubilair, ...).

### 1. Introduction:

Le B'Eau B'Art est situé au cœur de la Ville de Tournai.

De par sa situation au centre-ville de Tournai, le B'Eau B'Art touche plus particulièrement les habitants de Tournai et des environs. Toutefois, il est accessible à chacun et des membres viennent de Leuze, Mouscron, Péruwez, ... Le principal frein étant la possibilité de déplacement des utilisateurs eux-mêmes (transport en commun, voiture, ...).

## 2. Public cible :

Adultes, hommes et femmes de Tournai et des environs, concernés par la maladie mentale, et désirant s'insérer dans des liens sociaux et/ou se rendre utile dans une activité bénévole.

### Critères d'inclusion :

Toutes les personnes qui le souhaitent. On y retrouve principalement :

- des personnes psychotiques;
- des personnes avec un retard mental léger;
- des personnes présentant des troubles de l'addiction;
- des personnes présentant des troubles de l'humeur, des troubles anxieux.

## 3. Description du contenu de l'initiative :

Inscrit dans la Fonction 3 de réhabilitation psycho-sociale du guide de la Réforme, le B'Eau B'Art soutient les usagers dans leur processus de rétablissement et promeut l'empowerment.

C'est d'ailleurs du B'Eau B'Art qu'est née l'association d'usagers Cité Nous.

Par son bas seuil d'accès, le B'Eau B'art joue également un rôle dans la Fonction 1 au niveau de la prévention ou parfois du premier contact avec la psychiatrie.

La principale originalité du B'Eau B'Art, bistrot thérapeutique, est d'être réellement co-géré par des usagers de la santé mentale et des professionnels. Il s'appuie autant sur l'expérience de vie des usagers qui le fréquentent, sur leur inventivité, que sur les savoirs des professionnels.

ON NE DONNE PAS SEULEMENT LA PAROLE AUX USAGERS ? ON PARTAGE LE POUVOIR AVEC EUX.

Le B'Eau B'Art s'adresse à des personnes fragiles au niveau de la santé mentale, désirant créer des liens, passer un moment tranquille dans une ambiance conviviale, s'occuper ou se rendre utile. Il permet de retrouver une vie et/ou une utilité sociale.

Le Club est situé au cœur de la Ville de Tournai, au 20, rue de l'Hôpital Notre-Dame, dans le quartier de la Cathédrale.

Il est ouvert le lundi, le mardi, le mercredi et le vendredi de 9h à 17h et le jeudi de 11h à 17h. Il ouvre un vendredi par mois jusqu'à 21h et un samedi de 9h à 17h.

Tout comme dans un bistrot, il y a une carte avec les consommations. On y sert diverses boissons non alcoolisées (coca, café, jus de fruits, chocolat, ... à prix très modéré).

Il y a également une série d'en-cas (crêpes, fruits, gâteaux, ...). Entre 11h30 et 13h30, il est aussi possible de prendre un repas à prix modéré.

Comme il s'agit d'un club privé, il faut payer une cotisation pour être membre et fréquenter le Club. La cotisation est de trois euros par semestre.

On demande aux membres du Club le respect des conventions minimales qu'impose la vie en groupe, cela est formalisé dans une Charte.

#### 4. Description des acteurs

Plusieurs structures du Tournaisis sont officiellement partenaires du B'Eau B'Art :

- les 3 maisons médicales (Le Gué, La Venelle, Le Vieux Chemin d'Ere);
- les Habitations Protégées Le Relais;
- le SPAD Bien chez Soi;
- le CRP Les Marronniers;
- le CRF Le Cap;
- le Réseau d'Aide en Toxicomanies;
- le Centre Provincial de Guidance Psychologique et
- le SSM du Tournaisis.

Toutes ces institutions ont participé au Comité de Pilotage au moment du lancement et participent aujourd'hui au Comité d'Accompagnement.

Deux de ces institutions (le CRP Les Marronniers et l'IHP Le Relais) ont en outre signé une convention de collaboration et y affectent du personnel :

L'IHP le Relais affecte :

- 0,5 ETP éducateur et 1 ETP assistant social pour la co-gestion quotidienne du Club.

Le CRP Les Marronniers affecte du Département paramédical :

- 1,7 ETP pour la co-gestion quotidienne du Club (0,3 ETP éducateur, 1 ETP kinésithérapeute, 0,4 ETP ergothérapeute);
- 0,1 ETP psychologue pour l'accompagnement de l'équipe et de la co-gestion
- 1 ETP Master en Sciences familiales et sexuelles pour la coordination du dispositif et Garant de Fonction 3 au sein du Réseau Santé mentale Hainaut occidental.

#### 5. Résultats concrets et opérationnalisation.

On constate que depuis 2008 la fréquentation du B'Eau B'Art a triplé.

En 2008-2009, 175 personnes différentes avaient fréquenté le lieu dont 43 femmes.

En 2014, 517 personnes différentes ont fréquenté le lieu dont 114 femmes.

D'autre part une recherche scientifique qualitative (Dujardin F., 2011-2012) a permis de mettre en évidence les effets produits par le dispositif que constitue le *B'Eau B'Art*, tels que décrits par les utilisateurs eux-mêmes.

**Douze effets** ont été exprimés par au moins un des membres et peuvent être formulés de la manière suivante :

1. rompre la solitude;
2. créer du lien;
3. être libre de ses choix;
4. trouver un rythme et un sens à sa vie;
5. donner pour être gratifié narcissiquement et reconnu socialement;
6. bénéficier de respect et de discrétion;
7. se confronter à l'altérité;
8. changer de comportement et d'attitude, évoluer personnellement;
9. bénéficier d'une ambiance rassurante;
10. avoir une pensée moins décousue;
11. pouvoir jouer;
12. avoir un objet de pensées.

La psychothérapie institutionnelle, les clubs thérapeutiques, la transitionnalité telle que décrite par Winnicott, et la réhabilitation psychosociale sont autant d'apports théoriques qui viennent soutenir les diverses dimensions thérapeutiques du *B'Eau B'Art* en tant que dispositif d'accueil de bas seuil.

Reconnu et décrit par ses usagers comme un nouveau type de service thérapeutique dans la ville, le dispositif que constitue le *B'Eau B'Art* est toutefois fragile. Fragilité financière d'abord car il n'a pas de financement pérenne : d'année en année, le subside de fonctionnement pourrait lui être refusé.

Fragilité conceptuelle ensuite : il pourrait imperceptiblement glisser d'une position de dispositif créatif permettant de soutenir l'individu dans son identité et sa liberté de choix tout en favorisant les liens sociaux, vers une position de (nouveau) lieu de stigmatisation de la maladie mentale.

Actuellement, dans le cadre du TSI, nous développons un questionnaire de satisfaction et de qualité de vie en partenariat avec le Centre de Recherche de Défense Sociale.

- Le travail en partenariat

Il s'agit ici de resituer le *B'Eau B'Art* dans un réseau de collaboration et de partenariat venant l'inscrire dans un dispositif plus vaste de réhabilitation psychosociale.

Rappelons que le *B'Eau B'Art* n'existe que par un partenariat. Il est né en 2006 (sous le nom de *Brebi's Flub*) de la collaboration entre plusieurs structures hospitalières et extra-hospitalières du Tournaisis.

Dès sa création, un Comité de Pilotage est mis en place. Il regroupe les membres de l'équipe et les dix institutions partenaires (cf. point 3) représentées par leur direction respective.

Dès 2007, après une réflexion commune, le Comité de Pilotage se transforme en Comité d'Accompagnement. Les institutions partenaires mandatent alors des personnes ayant une vision plus clinique. Ce Comité sera d'abord trimestriel puis annuel. Il est le « regard extérieur ». Il se veut garant de la philosophie du Club.

Avec le temps, cette rencontre annuelle a été étendue à l'ensemble des institutions avec lesquelles l'équipe du *B'Eau B'Art* a développé des partenariats.

Il s'agit ici des partenariats développés dès le début avec des institutions psychiatriques et plus largement de la santé mentale, mais aussi par la suite avec les familles et les associations d'utilisateurs, le milieu de l'insertion socio-professionnelle, le milieu culturel, ...

En outre, des collaborations ou des partenariats ont également été développés avec :

- le milieu de la justice (agent de quartier, assistant de justice, ...);
- les élus locaux (visites du bourgmestre, des échevins...);
- le voisinage;
- des projets citoyens;
- des médecins conseils;

Nous recevons également beaucoup de visites de réseaux et d'institutions proches qui souhaiteraient développer des projets du même type (Mons, Leuze, La Louvière, Charleroi, ...).

Nous avons aussi reçu des visites « par-delà les frontières » de GEM (Groupes d'Entraide Mutuelle) et de délégations des EPMS de Lille et de Nantes.

Enfin courant 2014, une convention a été signée entre les deux institutions qui dédient du personnel au dispositif *B'Eau B'Art*.

- “Proof of concept” ?

Le B'Eau B'Art existe maintenant depuis plus de 9 ans. Il est aujourd'hui reconnu par tous dans la région et au-delà, et validé.

S'il peut être utilisé par l'ensemble des usagers du Réseau, la possibilité de déplacement reste un obstacle. Ainsi, il semble plus judicieux de développer des projets similaires dans les zones urbaines voisines ou d'autres projets sur Tournai mais sur un mode éventuellement différent (bar, restaurant, ou autre...).

- Données / chiffres qui soutiennent la pratique. Indicateurs

- ☑ fréquentation;
- ☑ nombre de membres;
- ☑ nombre de co-gestionnaires;
- ☑ avis des utilisateurs eux-mêmes;
- ☑ échelle de qualité de vie;
- ☑ enquête de satisfaction.

## 6. Conclusion: “qu'avons-nous appris?”

- ☑ volonté des partenaires conduisant à une implication financière;
- ☑ choix d'une équipe minimale très motivée;
- ☑ dès le départ, implication des usagers;
- ☑ définition claire et précise des contours du projet (objectifs et moyens) et du rôle de chacun;
- \* à l'intérieur du cadre de base, possibilité d'adaptation aux aléas.

Quels sont les enseignements utiles pour d'autres initiatives

- volonté des partenaires conduisant à une implication financière;
- choix d'une équipe minimale très motivée;
- dès le départ, implication des usagers;
- définition claire et précise des contours du projet et du rôle de chacun.

## 7. Références bibliographiques.

- Association Culturelle de la Borde. (1983). Liberté de circulation. Aller-venir... Entrer-sortir... Ouvrir-fermer... Conversation à trois voix. *L'Information Psychiatrique*, 59(4), 541-548.
- Ayme, J. (1994). *Essai sur l'histoire de la psychothérapie institutionnelle*, in *Actualité de la psychothérapie institutionnelle*. Vigneux, Ed. Matrice, p.37, pp. 49-50.
- Brackelaire, J-L., Franckard, A-Ch., Janssen, Ch., Tortolano, S. (2011). *Objet transitionnel et objet-lien, Regards croisés*. Louvain-la-Neuve, Harmattant-Academia s.a.
- Delion, P. ( 2005). *Soigner la personne psychotique*. Paris, Ed. Dunod, p.33, p. 45, pp. 80-81, p.111, p.182.
- Dujardin, F. (2011-2012). *Un bistrot thérapeutique dans la ville. Club thérapeutique ? Espace transitionnel ? Ou groupe thérapeutique ?* Mémoire de master en sciences de la famille et de la sexualité. Université Catholique de Louvain-La-Neuve.
- Oury, J. (2007). *Psychanalyse, psychiatrie et psychothérapie institutionnelle. Vie sociale et traitements*, 95, p. 110-125.
- Van Campenhoudt, L. (2007). *Introduction à l'analyse des phénomènes sociaux*. Paris : Dunod, pp. 144-146.

